

ОШ „Лаза К. Лазаревић“, Клење



КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ПРВИ ЦИКЛУС



Школска 2024/25. година

ПРВИ ЦИКЛУС

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

ЗА I, II, III и IV РАЗРЕД

АКТИВ УЧИТЕЉА

Критеријуми оцењивања за 1. разред

Стручно веће разредне наставе

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА МАТЕМАТИКА ПРВИ РАЗРЕД

Тема	I ниво	II ниво	III ниво	IV ниво
<p>ГЕОМЕТРИЈА- ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА</p>	<p>У потпуности и самостално одређује положај предмета према себи, другима и другом предмету на различитим примерима, у различитим ситуацијама, логички повезује и изводи закључке</p> <p>У потпуности и самостално разликује предмете по боји, величини и облику на различитим примерима, у различитим ситуацијама, логички повезује и изводи закључке</p> <p>У потпуности и самостално разликује и именује геометријска тела и фигуре и примењује стечена знања на различитим примерима и задацима.</p>	<p>Делимично и у довољној мери одређује положај предмета према себи другима и другом предмету, повезује стечена знања у различитим задацима и ситуацијама.</p> <p>Делимично и у довољној мери препознаје геометријска тела и фигуре у различитим задацима и ситуацијама.</p> <p>Делимично и у довољној мери разликује предмете према боји, величини и облику, повезује стечена знања у различитим задацима</p> <p>Делимично и у великој мери упоређује предмете и бића по висини, дужини и ширини, у различитим задацима.</p>	<p>Уз помоћ, у довољној мери одређује положај предмета према себи другима и другом предмету у различитим примерима и задацима.</p> <p>Уз помоћ у довољној мери препознаје геометријска тела и фигуре у различитим примерима и задацима.</p> <p>Уз помоћ у довољној мери разликује предмете према боји, величини и облику, у различитим задацима</p> <p>Уз помоћ у довољној мери упоређује предмете и бића</p>	<p>Уз помоћ и подстицај разликује предмете према величини, облику и боји.</p> <p>Групише предмете према једној особини искључиво уз подршку учитеља.</p>

	У потпуности и самостално групише предмете према једној особини и примењује стечена знања на различитим примерима	Делимично и у великој мери групише предмете	по висини, дужини и ширини у различитим задацима.	
--	---	---	---	--

	<p>У потпуности и самостално групише предмете према заједничким својствима и примењује стечена знања на различитим примерима</p> <p>У потпуности и самостално упоређује предмете и бића по висини, дужини и ширини и примењује стечена знања на различитим примерима</p>	<p>према једној особини.</p> <p>Делимично и у великој мери групише предмете са заједничким својствима.</p>	<p>Уз помоћ у довољној мери групише предмете према једној особини.</p> <p>Уз помоћ у довољној мери групише предмете са заједничким својствима.</p>	
--	--	--	--	--

<p>ГЕОМЕТРИЈ А ЛИНИЈЕ</p>	<p>У потпуности и самостално разликује, именује и црта отворену и затворену линију, криву, праву, изломљену линију и примењује стечена знања на различитим примерима Самостално одређује и црта тачке и предмете на основу одредница У, НА, ВАН. Самостално одређује и црта тачку као место пресека више линија - правих, кривих, изломљених, отворених, затворених. Самостално црта дуж, одређује њене елементе,</p>	<p>У великој мери разликује и именује криву, праву и изломљену линију. У великој мери разликује и именује отворену и затворену линију.</p> <p>У великој мери разуме, именује одреднице У, НА, ВАН.</p> <p>У великој мери одређује тачку као место пресека линија.</p> <p>Црта дуж и у великој мери одређује елементе дужи -</p>	<p>Уз помоћ у довољној мери разликује криву, праву и изломљену линију. Уз помоћ у довољној мери разликује отворену и затворену линију.</p> <p>Уз помоћ у довољној мери препознаје, разуме одреднице У, НА, ВАН.</p> <p>Уз помоћ у довољној мери препознаје тачку као место пресека линија.</p> <p>Уз помоћ у довољној мери препознаје и</p>	<p>У мањој мери распознаје различите врсте линија. Разуме одреднице у, на, ван.</p>
-------------------------------	---	---	---	---

	<p>обележава их и именује и примењује стечена знања на различитим примерима Самостално користи лењир.</p>	<p>линија, тачке и именује их.</p> <p>У великој мери самостално користи лењир.</p>	<p>црта дуж (као праву линију ограничену тачкама)</p> <p>У довољној мери користи лењир</p>	
--	---	--	--	--

<p>БРОЈЕВИ</p>	<p>У потпуности савладао и примењује бројање, читање и писање бројева до 5/10/20/100 и примењује у различитим примерима на бројевној прави</p> <p>У потпуности и самостално примењује упоређивање бројева до 5/10/20/100 са употребом =, >, < Логички повезује знања о приказу бројева на бројевној прави са упоређивањем истих.</p> <p>У потпуности разуме појам редног броја, логички повезује и самостално примењује стечена знања у новим ситуацијама.</p> <p>У потпуности разликује и именује парне и непарне бројеве и</p>	<p>У великој мери самостално примењује бројање, читање и писање бројева до 5/10/20/100 и употребљава их у различитим примерима на бројевној прави.</p> <p>У великој мери самостално примењује упоређивање бројева до 5/10/20/100 са употребом =, >, <. Повезује знања о приказу бројева на бројевној прави и повезује са упоређивањем бројева.</p> <p>У великој мери разуме појам редног броја и изводи закључке и повезује стечена знања на основу познатих података.</p> <p>Разуме, разликује и именује парне и непарне бројеве и користи стечена знања на основу познатих података.</p>	<p>У довољној мери савладао бројање, читање и писање бројева до 5/10/20/100 и употребљава их у различитим примерима на бројевној прави</p> <p>У довољној мери савладао упоређивање бројева до 5/10/20/100. Приказује бројеве на бројевној прави и у великој мери разуме упоређивање бројева помоћу исте.</p> <p>Делимично савладао редне бројеве и користи у појединачним ситуацијама.</p> <p>Савладао и у великој мери именује парне и непарне бројеве и користи у појединачним ситуацијама.</p> <p>Савладао појам претходника и следбеника и у довољној мери користи у</p>	<p>Уз подстицај учитеља, а уз помоћ дидактичког материјала сабира и одузима до 5/10/20.</p> <p>Броји чита и пише бројеве до 10 и упоређује их.</p> <p>Сабира и одузима до 5 без грешке, а до 10 са грешкама.</p> <p>Броји до 20 уз помоћ дидактичког материјала и не разликује количину.</p>
----------------	--	--	--	--

	<p>примењује стечена знања у разним ситуацијама</p> <p>У потпуности разуме појам претходника и следбеника и самостално примењује стечена знања у различитим типовима задатака</p> <p>У потпуности разуме појам и самостално користи термине сабирања и одузимања (сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика, за толико већи/мањи број) и примењује стечена знања у свакодневним животним ситуацијама кроз текстуалне задатке са једном и две операције (формира математичке изразе и решава их)</p> <p>У потпуности разуме и самостално примењује особине сабирака ради лакшег рачунања у свакодневним животним ситуацијама кроз текстуалне задатке</p>	<p>. Разуме појам претходника и следбеника и у великој мери користи стечена знања на основу познатих података у различитим типовима задатака.</p> <p>У великој мери разуме појам и користи термине сабирања и одузимања (сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика, за толико већи/мањи број) и употребљава стечена знања у свакодневним животним ситуацијама кроз текстуалне задатке са једном и две операције(формира математичке изразе и решава их</p> <p>У великој мери разуме и користи особине сабирака ради лакшег рачунања у свакодневним животним ситуацијама кроз текстуалне задатке.</p>	<p>појединачним задацима.</p> <p>У довољној мери користи термине сабирања и одузимања(сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика, за толико већи/мањи број), и решава математичке изразе и текстуалне задатке са једном рачунском операцијом.</p> <p>У довољној мери користи особине сабирака ради лакшег рачунања у једноставним задацима.</p>	
--	--	---	---	--

МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	У потпуности и самостално разликује новчане апоене до 100	У великој мери самостално разликује новчане апоене од 100 динара и примењује	У довољној мери разликује новчане апоене до	
------------------	---	--	---	--

	<p>динара и примењује стечена знања у свакодневним животним ситуацијама кроз различите типове задатака.</p> <p>Самостално уочава правило и одређује следећи члан низа у задацима са различитим елементима</p> <p>Самостално чита и користи податке са једноставног стубичног и сликовног дијаграма или табеле.</p> <p>Самостално мери дужину задатом, нестандартном јединицом мере на основу задатог упутства.</p> <p>Самостално пресликава тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.</p>	<p>стечена знања у свакодневним животним ситуацијама кроз различите типове задатака.</p> <p>У великој мери самостално уочава правило и одређује следећи члан низа у задацима са различитим елементима</p> <p>У великој мери самостално мери дужину задатом, нестандартном јединицом мере на основу задатог упутства.</p> <p>У великој мери самостално пресликава тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.</p>	<p>100 динара и примењује стечена знања у свакодневним животним ситуацијама кроз различите типове задатака.</p> <p>У довољној мери уочава правило и одређује следећи члан низа у задацима са различитим елементима</p> <p>У довољној мери, мери дужину задатом, нестандартном јединицом мере на основу задатог упутства.</p> <p>У довољниј мери пресликава тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.</p>	<p>Разликује метални и папирни новац.</p>
--	---	--	--	---

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА СРПСКИ ЈЕЗИК ПРВИ РАЗРЕД

Тема	I ниво	II ниво	III ниво	IV ниво
ЧИТАЊЕ И РАЗУМЕВА ЊЕ ПРОЧИТАН ОГ	Течно чита; Чита са разумевањем	Шчитава, правилно шчитава	Слова зна, сриче	Познаје слова
	Правилно чита реченице са правилном интонацијом	Правилно шчитава реченице и у великој мери са правилном интонацијом	Сриче повезујући речи у реченици као целину	Везује гласове за слова, слова у речи
	У потпуности разликује и правилно пише гласове Ч, Ћ, Ђ, Џ, Р, Ј Љ,	У великој мери разликује и правилно пише гласове Ч, Ћ, Ђ, Џ, Р, Ј Љ,	Разликује и пише гласове Ч, Ћ, Ђ, Џ, Р, Ј Љ,	Разликује гласове Ч, Ћ, Ђ, Џ, Р, Ј Љ и пише их уз помоћ
ПИСАНО ИЗРАЖАВА ЊЕ (граматик а и правопис)	Правилно употребљава велико слово приликом писања личних имена; реченицу увек почиње великим словом и завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком	Почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком; употребљава велико слово у писању личних имена у великој мери	Уме да се потпише; пише речи и кратке реченице једноставне структуре	Пише штампаним словима ћирилице

	У потпуности влада основном техником писања ћири личног писма штампаним словима	Влада основном техником писања ћириличног писма штампаним словима	У довољној мери влада основном техником писања ћириличног писма штампаним словима	Уз помоћ записује речи и у мањој мери влада основном техником писања ћириличног писма штампаним словима
	Пише реченице по диктату штампаним словима уз примену	Пише реченице по диктату штампаним словима и у	Пише реченице по диктату штампаним словима уз мању	Пише по диктату уз помоћ штампаним словима и у

	Основних правописних правила	великој мери примењује основна правописна правила	примену основних правописних правила	мањој мери примењује основна правописна правила
	Правилно и смисаоно повезано спаја реченице у краћу целину	Спаја реченице у краћу целину	Спаја реченице у краћу целину у мањој мери	Спаја реченице у краћу целину уз помоћ
	Пише реченице по диктату писаним словима уз примену основних правописних правила	Пише реченице по диктату писаним словима и у великој мери примењује основна правописна правила	У довољној мери влада основном техником писања ћириличног писма писаним словима	Уз помоћ записује речи и у мањој мери влада основном техником писања ћириличног писма писаним словима
КЊИЖЕВНО С Т	У потпуности разуме оно што прочита	У великој мери разуме оно што прочита	У довољној мери разуме оно што прочита	Остварио знање уз минимално разумевање прочитаног
	Усмено препричава и прича према слици/слика ма и прича о доживљајима потпуно самостално	Усмено препричава ослањајући се на слику/слике и прича о доживљајима у великој мери самостално	Усмено препричава на основу слике/слика уз подпитања и прича о доживљајима уз усмеравање подпитањима	Усмено препричава уз помоћ слике/слика уз подпитања

	Активно слуша и у потпуности разуме садржај књижевно уметничког текста који му се чита	Слуша и у великој мери разуме садржај књижевно уметничког текста који му се чита	Слуша и у довољној мери разуме садржај књижевно уметничког текста који му се чита	Слуша и у мањој мери разуме садржај књижевно-уметничког текста који му се чита
	Напамет говори краће књижевне текстове	У великој мери говори напамет књижевне текстове	У довољној мери говори напамет књижевне текстове уз повремено подсећање и подстицај	У мањој мери говори напамет краће књижевне текстове
ЈЕЗИЧК А КУЛТУ РА	У потпуности правилно изговори кратку и потпуну реченицу са одговарајућом интонацијом	У великој мери правилно изговори кратку потпуну реченицу са одговарајућом интонацијом	Изговара кратку реченицу једноставне структуре	Изговара кратку реченицу

	Потпуно самостално исприча краћу причу на основу слике/слика или свој доживљај	Самостално исприча краћу причу на основу слике/слика или свој доживљај	Усмеравањем, уз подпитања исприча краћу причу на основу слике/слика или свој доживљај	Уз помоћ исприча неколико реченица на основу дате слике/слика
	Потпуно самостално усмено препричава текст	У великој мери самостално препричава текст	Препричава текст уз подпитања	Уз помоћ и питања говори о тексту.

	Потпуно самостално бира и користи одговарајуће речи у говору, уз правилну употребу нових речи	У великој мери бира и користи одговарајуће речи у говору уз употребу нових речи	Бира и користи одговарајуће речи у говору у довољној мери, уз употребу неких нових речи	У свакодневном говору користи једноставније и познате речи
	Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору, пажљиво и културно слушајући саговорника	Учествује у слободном разговору и у великој мери културно и пажљиво слуша саговорника	Учествује у слободном разговору слушајући саговорника	Учествује у слободном разговору уз подстицај

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА СВЕТ ОКО НАС ПРВИ РАЗРЕД

Тема	I ниво	II ниво	III ниво	IV ниво
ДРУГИ И ЈА	У потпуности познаје и разуме своје место у групи људи. У различитим ситуацијама Логички повезује и изводи закуључке.	Делимично и у довољној мери познаје групе људи у окружењу. Повезује стечена знања у различитим ситуацијама.	Уз помоћ и у довољној мери описује „дом, школу и насеље. У знатној мери логички повезује чињенице и појмове.	Уз помоћ и подстицај описује школу, дом,насеље. У мањој мери логички повезује чињенице и појмове.
ПОРОДИЧН И ДОМ И ШКОЛА ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНО СТ	У потпуности познаје правила безбедног понашања на путу од куће до школе. Опасне ситуације по живот, здравље и околину. У различитим ситуацијама логички повезује и изводи закуључке.	Делимично и у довољној мери познаје правила безбедног понашања приликом кретања улицом. Опасне ситуације по живот, здравље и околину. Повезује стечена знања у различитим ситуацијама.	Уз помоћ и у довољној мери зна где се прелази улица, шта је зебра, а шта семафор. Опасне ситуације по живот, здравље и околину. У знатној мери логички повезује чињенице и појмове.	Уз помоћ и подстицај зна где се прелази улица, шта је зебра, а шта је семафор,шта су опасне ситиације по живот,здравље и околину. У мањој мери логички повезује чињенице и појмове.

ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	У потпуности познаје и разуме просторне одреднице и карактеристичне објекте, временске одреднице. У различитим ситуацијама логички повезује и изводи закуључке.	Делимично и у довољној мери познаје просторне одреднице и карактеристичне објекте, временске одреднице. Повезује стечена знања у различитим ситуацијама.	Уз помоћ и у довољној мери зна просторне одреднице и карактеристичне објекте, временске одреднице. У знатној мери логички повезује чињенице и појмове.	Уз помоћ и подстицај зна просторне одреднице и карактеристичне објекте, временске одреднице. У мањој мери логички повезује чињенице и појмове.
РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	У потпуности познаје и разуме својства неживе и живе природе . У различитим ситуацијама логички повезује и изводи закуључке.	Делимично и у довољној мери зна својства воде, ваздуха, Сунца, земљишта, спољашњи изглед биљака, животиња и човека. Повезује стечена знања у различитим ситуацијама.	Уз помоћ и у довољној мери именује неживу и живу природу. У знатној мери логички повезује чињенице и појмове.	Уз помоћ и подстицај именује неживу и живу природу. У мањој мери логички повезује чињенице и појмове.

ЧОВЕКСТВАРА	У потпуности познаје и разуме материјале и њихова својства, средства зарад, производе људског рада . У различитим ситуацијама логички повезује и изводи закуључке.	Делимично и у довољној мери зна материјале и њихова својства, средства за рад, производе људског рада. Повезује стечена знања у различитим ситуацијама.	Уз помоћ и у довољној мери именује материјале и њихова својства, средства за рад, производе људског рада. У знатној мери логички повезује чињенице и појмове.	Уз помоћ и подстицај именује материјале и њихова својства, средства за рад, производе људског рада. У мањој мери логички повезује чињенице и појмове.
-------------	--	---	---	---

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА МУЗИЧКА КУЛТУРА ПРВИ РАЗРЕД

Критеријум описног оцењивања:

- IV ниво: познавање основних музичких и ритмичких фраза;
- III ниво: познавање основне музичке теорије;
- II ниво: разумевање музичког дела и делимично извођење композиција мелодијски и ритмички;
- I ниво: разумевање музичког дела и извођење композиција мелодијски и ритмички; стварање музике.

Тема	I ниво	II ниво	III ниво	IV ниво
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ(ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ)	-пева песме различитог садржаја и расположења -пева и изводи музичке игре и динамички прати помоћу ритмичких инструмената	-пева већину научених песама и игара и прати их ритмички на дечјим ритмичким инструментима	-пева неке песме и игре и користи неке дечје ритмичке инструменте	-препознаје научене песме и музичке игре и разликује неке ритмичке инструменте
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	-препознаје слушане композиције на основу присуства музике у свакодневном животу и разликује музичке инструменте, темпо, динамику и различита расположења у њима	-препознаје слушане музичке композиције по темпу, јачини и динамици, препознаје звукове и музичке инструменте у њима	-разликује слушане музичке композиције по темпу, јачини извођења и уочава музичке инструменте у њима	-слуша музичке композиције и препознаје гласове и инструменте у њима

<p>СТВАРА ЊЕ МУЗИК Е</p>	<p>-импровизује ритмички дијалог на различитим изворима звука</p>	<p>-смишља мале ритмичке целине помоћу различитих извора звукова</p>	<p>-ритмичким и звучним ефектима ствара једноставне пратње за научене песме</p>	<p>-опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом</p>
--------------------------------------	---	--	---	--

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА ЛИКОВНА КУЛТУРА ПРВИ РАЗРЕД

Тема	I НИВО	II НИВО	III НИВО	IV НИВО
<p align="center">ОБЛИЦИ</p>	<p>-препознаје основне особине природних и вештачких облика и њихове супротности</p> <p>-уз помоћ наставника препознаје утицај светлости на карактер облика</p>	<p>-препознаје особине природних и вештачких облика и њихове међусобне разлике</p> <p>препознаје и уочава утицај природне и вештачке светлости на карактер облика</p>	<p>-примењује знања о разликама и супротностима између природних и вештачких облика уз мање грешке</p> <p>-примењује и схвата утицај светлости на карактер облика (светлост, силуета)</p>	<p>-самостално примењује и користи разлике између природних и вештачких облика у природи</p> <p>-самостално приказује утицај светлости на карактер одређених облика у простору</p>

<p>ЛИКОВНЕ</p> <p>ИГРЕ</p>	<p>-препознаје основне елементе сцене и уз помоћ учествује у изради маски и костима</p> <p>изражава,уз помоћ, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;</p> <p>– изражава ,уз помоћ ,мимиком и/или телом различита расположења, покрете икретања;</p>	<p>-познаје елементе сцене и учествује у изради маски и костима</p> <p>-познаје светле или тамне боје,и њима изражава свој доживљај уметничког дела;</p> <p>– изражава,уз мањи подстицај мимиком и/или телом различита расположења, покрете икретања;</p>	<p>-активно учествујеу изради маски и костима уз мању помоћ</p> <p>-успешно изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;</p> <p>– успешно изражава мимиком и/или телом различитарасположења, покрете икретања;</p>	<p>-веома активноучествује уосмишљавању сценског простораи изради маски икостима</p> <p>-веома активно изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;</p> <p>-веома активно изражава мимиком и/или телом различитарасположења, покрете икретања;</p>
<p>ПРОСТОР</p>	<p>- препознаје и уочава кретање облика у простору</p>	<p>- разликује врстекретања у простору и међусобни однос</p>	<p>-успешно успоставља визуелну равнотежу кроз</p>	<p>-успешно успоставља визуелну равнотежу кроз</p>

	и природи	облика у природи	кретање облика у простору	кретање облика у простору
СПОРАЗУМЕВА ЊЕ	<p>-уз веће грешке препознаје и уз помоћ користи различите врсте знакова и симбола,</p> <p>-уз веће грешке тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;</p> <p>-уз помоћ користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;</p>	<p>-познаје и уочава сврху коришћења и комбиновања знакова и симбола у ликовном стваралаштву</p> <p>-познаје и уочава једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;</p> <p>-познаје и уз помоћ користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;</p>	<p>-примењује и успешно користи знакове и симболе у креативном раду, уз мање грешке</p> <p>- успешно тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;</p> <p>-успешно користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;</p>	<p>-самостално примењује и користи знакове и симболе у активном креативном раду</p> <p>-самостално тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;</p> <p>-самостално користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;</p>

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ ПРВИ РАЗРЕД

ТЕМЕ	I ниво	II ниво	III ниво
<p>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТ И</p> <p>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</p> <p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - У потпуности изводи вежбе и разноврсна природна и изведена кретања; - У потпуности влада моторичким вештинама које захтевају сложеније склопове покрета, брзину и висок степен координације; - Влада моторичким вештинама тако што комбинује склопове покрета и прилагођава их специфичним захтевима и ситуацијама; - Самостално извршава сложене радне задатке поштујући стандардизовану процедуру, захтеве безбедности и очувања околине, показује иницијативу и прилагођава извођење, начин рада и средства новим ситуацијама; - Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их. 	<ul style="list-style-type: none"> - У великој мери изводи вежбе и разноврсна природна и изведена кретања; - У великој мери влада моторичким вештинама које захтевају сложеније склопове покрета, брзину и висок степен координације; - Самостално извршава сложене радне задатке према стандардизованој процедури, бира прибор и алате у складу са задатком и захтевима безбедности и очувања здравља и околине; - Континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује. 	<ul style="list-style-type: none"> - У довољној мери изводи вежбе и разноврсна природна и изведена кретања; - У довољној мери изводи основне моторичке вештине угледајући се на модел (уз демонстрацију); - Самостално извршава рутинске радне задатке према стандардизованој процедури, користећи прибор и алате у складу са захтевима безбедности и очувања здравља и околине; - Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

	I ниво	II ниво	III ниво	IV ниво
Дигитално друштво	- препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;	- упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;	- упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;	- користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);
Безбедно коришћење дигиталних	- наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;	- упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;	- наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;	- наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;
Алгоритамски начин размишљања	- наброји основне податке о личности;	- именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем	- анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;	- доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

Критеријуми оцењивања за 2. разред

Стручно веће разредне наставе

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;

2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;

3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;

4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

5) Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Елементи оцењивања ученика:

-Усвојеност наставних садржаја

-Примена знања

-Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

-Писмених провера знања(контролне вежбе)

-Усменог испитивања

-Активности на часу

-Домаћих радова

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију(дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе се могу дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад и на образложење оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

	Оцена одличан пет	Оцена врло добар шетири	Оцена добар три	Оцена довољан два	Оцена недовољан један
Активност на часу	Веома активан на часу	Активно ангажовање на часу	Повремено ангажовање на часу	Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију	Није активан на часу Незаинтересован за рад
Израда домаћих задатака	Редовно и тачно израђује домаће задатке	Редовно и уз мања одступања од тачности израђује домаће задатке	Повремено израђује домаће задатке који су делимично тачни	Веома често долази у школу без домаћих задатака	Не израђује домаће задатке

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ СРПСКИ ЈЕЗИК

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања

ГОВОРНА КУЛТУРА

- уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме,
- користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање;
- изражајно рецитије песму;
- изводи драмске текстове

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ (ПРАВОПИС)

- Пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама;
- користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене;
- користи богат фонд речи (у односу на узраст);
- употребљава синонине (нпр. да избегне понављање) ;
- правилно саставља дужу и потпуну реченицу поштујући правописна правила

ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ

- изводи сложеније закључке на основу текста,
- објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста);

ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА

- Именује врсте речи (именице и глаголе);
- уме да промени облик именица према роду и броју.
- одређује значења непознатих речи

КЊИЖЕВНОСТ

- Тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст;
- уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту;
- тумачи идеје у књижевно-уметничком тексту
- уочи стихове који се римују;

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања

ГОВОРНА КУЛТУРА

- уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме,
- изражајно рецитије песму;

ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ

- чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха;
- уме да одреди на ком месту у тексту је пауза;
- изводи једноставне закључке у вези са текстом;
- раздваја битне од небитних информација;
- одређује след догађаја у тексту;
- одређује основни смисао текста и његову намену;
- износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив;
- издваја делове текста који су му нејасни;

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ (ПРАВОПИС)

- зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу);
- употребљава велико слово приликом писања имена места; правилно пише гласове ћ, ч, ђ, ц; правилно пише сугласник Ј у интервокалној позицији; употребљава запету при набрајању;
- пише јасним и потпуним реченицама;
- држи се теме;
- . саставља кратак наративни текст;
- користи фонд речи примерен узрасту;
- пише писмо (приватно) и уме да га адресира;

ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА

- разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;
- одређује врсте речи (именице и глаголе);
- препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; основне и редне бројеве);
- препознаје субјекат и предикат;
- одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне);
- саставља реченице различите по значењу и облику;
- познаје значења речи које се јављају у школским текстовима;

КЊИЖЕВНОСТ

- одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице);
- препознаје стих и строфу у лирској песми;
- одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова у књижевном тексту;
- уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевном тексту);
- разликује приповедање од описивања и дијалога;

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

ГОВОРНА КУЛТУРА

- уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему

ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ

- влада основном техником читања ћириличног и латиничног текста;
- одговара на питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико исл.);
- познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора, садржај, речник);
- одређује основну тему текста;
- процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате;

КЊИЖЕВНОСТ

- разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;
- одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевно-уметничком тексту;

- уочи главне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
- одређује време и место дешавања радње у књижевно-уметничком тексту
- одреди редослед догађаја у тексту;

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

- почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком; употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе;
- пише потпуним реченицама једноставне структуре;
 - издваја наслов, углавном се држи теме;
 - препричава текст ;
- користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава; - пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.);
- пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије);

ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА

- препознаје глас, слог, реч и реченицу
- препознаје врсте речи (именице и глаголе);
- препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица);
- препознаје врсте реченица по значењу (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по облику (потврдне и одричне); - познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи)

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања

ГОВОРНА КУЛТУРА

- познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике;
- користи форме учтивог обраћања;

ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ

- влада основном техником читања ћириличног и латиничног текста;
- одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно

исказане у једној реченици

- разуме дословно значење текста;
- процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате;

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

- уме да се потпише;
- почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком;
- пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре;
- препричава кратак једноставан текст (до 200 речи);
- користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава;
- пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.);

ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА

- препознаје врсте реченица по значењу (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по облику (потврдне и одричне);
- познаје значења речи које се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи)

КЊИЖЕВНОСТ

- разликује књижевне врсте: песму, причу, драмски текст;
- одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ИЗ ПРЕДМЕТА: МАТЕМАТИКА

Наставни предмет обухвата следеће области:

1. Бројеви
2. Геометрија
3. Мерење и мере

Елементи оцењивања ученика из предмета математика:

- Усвојеност наставних садржаја

- Примена знања

- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања (контролне вежбе

- Усменог испитивања

- Активности на часу

- Домаћих радова

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе се могу дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

Критеријуми бројчаног оцењивања у процентима:

0%-30% оцена 1

30%-45% оцена 2

45%-65% оцена 3

65%-85% оцена 4

85%-100% оцена 5

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад и на образложење оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Тема	Довољан 2	Добар 3	Врло добар 4	Одличан 5
Бројеви	<ul style="list-style-type: none"> -Ученик сабира и одузима природне бројеве до 100 са прелазом преко десетица -Ученик примењује комутативност код сабирања и множења -Ученик је савладао таблицу множења једноцифрених бројева и одговарајуће случаје дељења(напамет) -Ученик графички представља половину и 	<ul style="list-style-type: none"> -Ученик решава једноставне текстуалне задатке са једном рачунском операцијом -Ученик зна функцију заграде и редослед операција -Ученик примењује асоцијативност код сабирања и множења(без термина) -Ученик познаје и примењује математичку терминологију(сабирци , чиниоци..) -Ученик уочава улогу 0 као сабирка,чиниоца и дељеника и 1 као 	<ul style="list-style-type: none"> -Ученик уме да на основу текста саставља и решава изразе са две рачунске операције -Ученик познаје и примењује математичку терминологију(за толико већи,за толико пута већи број...) -Ученик на основу текста поставља и решава једначине са једном рачунском 	<ul style="list-style-type: none"> -Ученик поставља и решава текстуалне задатке са две рачунске операције -Ученик чита и записује помоћу слова збир,разлик у,производ и количник -Ученик саставља и решава

	четвртину	<ul style="list-style-type: none"> чиниоца и делиоца -Ученик одређује непознати број у једнакостима типа: $X+5=9$ $x:5=3$ $12:x=4$ -Ученик схвата појам половине и четвртине као дела целог 	<ul style="list-style-type: none"> операцијом -Ученик примењује дистрибутивност -Ученик одређује половину и четвртину броја 	<ul style="list-style-type: none"> једначине са једном рачунском операцијом -Ученик примењује комутативност,асоцијативност и дистрибутивност рачунских операција(без употребе термина) -Ученик решава текстуалне задатке са половином и четвртином целог
--	-----------	---	--	---

<p>Геометрија</p>	<p>-Ученик препознаје и разликује облике предмета, површи и линија -Ученик препознаје дуж, полуправу и праву, криве линије -Ученик препознаје геометријске облике, правоугаоник и квадрат (у окружењу)</p>	<p>-Ученик разликује обла и рогласта тела -Ученик црта дуж, полуправу, праву, отворене и затворене криве и праве линије -Ученик црта квадрат и правоугаоник на квадратној мрежи</p>	<p>-Ученик именује предмете облика лопте, ваљка, коцке и квадрата -Ученик упоређује предмете по облику, ширини, висини и дебљини -Ученик црта и обележава линије (праве, криве, дужи...) -Ученик црта, обележава и уочава особине квадрата и правоугаоника на квадратној мрежи</p>	<p>-Ученик упоређује и разликује тела са два захтева -Ученик спретно црта, уочава и пребројава фигуре (дуж, права, полу-права) на сложеним сликама -Ученик црта квадрат и правоугаоник према постављеним захтевима -Ученик пребројава геометријске</p>
-------------------	--	---	---	---

				ке фигурена Сложеним сликама
Мере ње и мере	-Ученик препознаје јединице за мерење дужине(m, dm, cm) ивреме (час, сат, минут, седмица, ме сец)	-Ученик примењује мере за дужину и време -Ученик исправно записује резултате мерења	-Ученик претвара јединице мере у веће и мање од датих -Ученик зна коју јединицу мере да примени у животним ситуацијама	-Ученик претвара, упоређује мерне јединице са више захтева -Ученик решава текстуалне задатке са јединицама за мерење

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ СВЕТ ОКО НАС 2

Наставни предмет обухвата следеће теме :

-Други и ја

-Култура живљења

-Кретање и оријентација у времену

-Разноврсност природе

-Човек ствара

У поступку оцењивања , наставник прикупља и бележи податке о постигнућима ученика , процесу учења ,напредовању и развоју ученика у прописаној евиденцији и својој педагошкој документацији.

У току школсе године ученик добија оцену на основу:

-Писаних провера знања-писмених вежби

-Усмених провера знања

-Активности на часу

-Домаћих задатака

Елементи оцењивања ученика из предмета: свет око нас

-Усвојеност наставних садржаја

-Активност ученика

-Примена знања

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију(дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе се могу дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску

Критеријуми бројчаног оцењивања у процентима:

0%-30% оцена 1

30%-45% оцена 2

45%-65% оцена 3

65%-85% оцена 4

85%-100% оцена 5

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад и на образложење оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

ТЕМА	Одличан 5	Врло добар 4	Добар 3	Довољан 2
ДРУГ И И Ја	<p>У потпуности остварује права и обавезе у групама којима припада: прихвата последице када прекрши правила понашања; уважава различитости других људи: сарађује са другима у групи на заједничким активностима; примено се понаша према симболима Р. Србије; јасно идентификује групе људи којима припада и зна своју улогу у њима; потпуно разликује своје потребе од жеља уз једноставне примере из сопственог живота; повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа; повезује резултате рада са уложеним трудом</p>	<p>У великој мери остварује права и обавезе у групама којима припада; прихвата већину последица када прекрши правила понашања; увећано мери уважава различитост других; сарађује у групи на заједничким активностима; ; познаје симболе Р. Србије; идентификује групе људи којима припада; у већој мери разликује своје потребе од жеља уз једноставне примере из свакодневног живота; повезује личну хигијену, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; одржава личну хигијену руку и зуба; у великој мери повезује резултате рада са уложеним трудом</p>	<p>У довољној мери остварује права и обавезе у групама којима припада; прихвата последице које познаје када прекрши правила понашања; у довољној мери уважава различитости других; сарађује у групи у заједничким активностима уз давање инструкција; препознаје симболе Р. Србије; препознаје групе људи којима припада; у довољној мери разликује потребе од жеља уз једноставне примере; познатије личну хигијену (прање руку, зуба...)</p>	<p>У мањој мери остварује права и обавезе у групама; у мањој мери прихвата последице које познаје када прекрши правила; уважава различитости других уз помоћ; у мањој мери сарађује у групи; именује Р. Србију; именује групе људи којима припада; у мањој мери разликује потребе од жеља; именује личну хигијену и наводи основне примере</p>
КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	<p>Одређује тип насеља на основу његових карактеристика; потпуно остварује права и обавезе у односу на правила</p>	<p>Одређује насеља на основу његових карактеристика; у великој мери остварује права и обавезе у односу на правила понашања у</p>	<p>Препознаје насеља на основу његових карактеристика; у довољној мери остварује права и</p>	<p>Именује насеља и карактеристике насеља уз помоћ; у мањој мери остварује права и обавезе у односу на правила</p>

			обавезе у односу	
	<p>понашања у групама којима припада;јасно идентификује групељуди којима припада и својуулогу у њима; успешно сарађује са другима у групи и уважава различитост других људи;примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу и околини ;именује занимањаљуди у свом насељу;успешно проналази тражениобјекат у насељу помоћу адресе и значајних објеката;разликујеоблике рељефа у свом насељу као и облике и делове површинских вода усвом насељу са околином</p>	<p>групама којима припада;идентификује групе људи којима припада ;сарађује са другима у групи и разуме њихову различитост;познаје већину правила културног и безбедног понашања у саобраћају у насељу и околини;познаје већину занимањаљуди у свом насељу;проналази тражени објекат у насељу помоћу значајних објеката и познатих адреса; познаје већину облика рељефа усвом насељу и околини као и облике површинскихвода</p>	<p>на правила понашања у групамаа којима припада;сарађује са другима у групи; препознаје основна правила безбедног понашања у саобраћају и насељу; препознаје основна занимања људи усвом насељу; проналази значајни објекат у насељу; именује основне облике рељефа и површинских водау свом насељу</p>	<p>понашања у групи;у мањој мери препознајеосновна правилабезбедног понашања у саобраћају и насељу; именујеу мањој мери основна занимања људи; уз помоћ именујеосновне облике рељефа</p>

<p>КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТА ЦИЈА У ВРЕМЕНУ</p>	<p>Успешно одабира начин кретања тела , узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; уважава различитости својих вршњака и других људи; сарађује са другима у групи у заједничким</p>	<p>Одабира начин кретања тела , познаје облик тела, подлог у и средину по којој се тело креће; познаје различитости својих вршњака ; сарађује са другима у групи у заједничким активностима ; наводи примере</p>	<p>У довољној мери препознаје кретање тела , облик и подлогу тела; препознаје у довољној мери различитости својих вршњака; сарађује са другима у заједничким активностима; у</p>	<p>У мањој мери препознаје кретање тела; препознаје поједине различитости вршњака; у мањој мери сарађује са другима уз помоћ наводи поједине облике кретања; препозн</p>
	<p>активностима; успешно наводи примере различитих облика кретања у окружењу; мери растојање које тело прелази током свог кретања; одређује тачно време помоћу часовника и календара уз коришћење временских одредница; бележи и чита податке из личног живота помоћу временске ленте; успешно повезује резултат рада са уложеним трудом; пратећи упутства , успешно изводи једноставне огледе</p>	<p>различитих облика кретања ; у великој мери одређује тачно време помоћу часовника и календара пратећи временске одреднице; чита податке из личног живота помоћу временске ленте; повезује резултат рада са уложеним трудом; изводи једноставне огледе</p>	<p>довољној мери препознаје различите облике кретања ; зна шта је часовник и одређује време помоћу часовника основним временским мерама-сатима; препознаје и у групи изводи основне огледе</p>	<p>аје часовник и одређује време уз помоћ; изводи основне огледе уз помоћ групе</p>

<p>РАЗНОВР СНОСТ ПРИРОДЕ</p>	<p>У потпуности идентифик ује заједничке особинеживих бића на примерима из окружења;активн о сарађује са другимау групи у заједничким активностима;з напримере повезаности живихбића са условима живота;успешно разврстава животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;успеш но изводи једноставне огледе пратећи упутства;разврста вабиљке из окружења на основу изгледањених</p>	<p>Идентификује заједничке особинеживих бића из окружења: сарађујеса другима у групи у заједничким активностима ;у великој мери познајеповезаност живих бића са условима живота;разврстава животиње из окружења на основуосновних карактеристика; изводи једноставне огледе пратећи упутства; у великој мери ,разврстава биљке из окружењана основу изгледа; повезује делове телаживотиња са њиховом улогом; не</p>	<p>У довољној мери препознаје заједничке особине живих бића;сарађује са другима у активностим а удовољној мери;препозна јеосновне услове живота; у довољној мери препознаје биљкеи животиње из окружења;имен ује делове тела животиња;у довољној мерипознаје повезаност живих бића;препознај е промене у природи са активности ма</p>	<p>У мањој мери препознаје заједничке особине живих; сарађује са другима у активностима уз помоћ; у мањој мери препознаје основне услове живота;наводи поједине биљке и животиње из окружења;уз помоћ препознаје повезаност живих бића; на једноставним примерима препознаје промене у природи;троши производе које</p>
--------------------------------------	--	---	---	---

	<p>делова;успешно повезује делове тела живих бића са њиховом улогом;негује и не угрожава биљке и животиње у окружењу;успешно наводи примере значаја биљака и животиња за човека ;успешно повезује резултате рада са уложеним трудом;успешно повезује промене у природи са активностима људи;безбедно поступа пре и током временских непогода;штедљив о троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;успешно разврстава отпад на предвиђена места</p>	<p>угрожава биљке и животиње у окружењу;позн ајезначај биљака и животиња за човека;у великој мери повезује резултатерада са својим трудом; у великој мери повезује промене у природиса активностима људи ; безбедно наступа током временских непогода; троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; разврстава отпад напредвиђена места</p>	<p>људи;безбедно наступа током временских непогода; троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; одлаже отпад на предвиђена места</p>	<p>користи свакодневно;од лаже отпад</p>
--	---	---	---	--

<p>ЧОВ ЕК СТВ АРА</p>	<p>Успешно сарађује са другима у групи и на заједничким активностима;успешно одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;у потпуности одређује својства материјала истезањем,савијањем и сабијањем;успешно именује занимања људи у свом насељуи околини;у потпуности</p>	<p>Сарађује са другимау групи на заједничким активностима ;увеликој мери одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета ;у великој мери одређује својства материјала истезањем , савијањем и сабијањем ;именује занимања људи у свом насељу; повезује резултате рада са уложеним трудом; троши</p>	<p>Сарађује са другима у групи;користи материјале и препознаје њихова својства уупотреби предмета; у мањој мери одређује својства материјала истезањем , савијањем и сабијањем;препознаје занимања људи у свом окружењу; троши производе које користи у свакодневним</p>	<p>Учествује у групи;уз помоћ препознаје материјале ;уз помоћ одређује својства материјала истезањем и савијањем;именује занимања људи из свог окружења; троши производе које користи у одређеним ситуацијама ; одлаже отпад</p>
-----------------------------------	---	--	--	--

	повезује резултатерада са уложеним трудом;штедљи вотроши производе које користи у свакодневним ситуацијама;успешно проналази нову намену коришћеним предметима;успешно разврстава отпадна предвиђена места	производе које користи у свакодневним ситуацијама; разврстава отпадна предвиђена места	ситуацијама;разврстава отпад	
--	--	--	------------------------------	--

Критеријуми оцењивања ученика за предмет МУЗИЧКА КУЛТУРА

Наставни предмет обухвата следеће области:

1. Музичко извођење
2. Слушање музике
3. Музичко стваралаштво

Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Усвојености извођења музике
- Усвојености музичке писмености
- Усменог испитивања
- Активности на час

Критеријум бројчаног оцењивања :

Тема	довољан 2	добар 3	врло добар 4	одличан 5
Извођење музике (певање и свирање)	-препознаје научене песме и музичке игре и разликује неке ритмичке инструменте	-пева неке песме и игре и користинеке де чјеритмичке инструменте	-пева већину научених песама и игара и прати их ритмички на дечјим ритмичким инструментима	-пева песме различитог садржаја и расположења -пева и изводи музичке игре и динамички прати помоћу ритмичких инструмената
Слушање музике	-слуша музичке композиције и препознаје гласове и инструменте у њима	-разликује слушане музичке композиције по темпу, јачини и извођења и уочава музичке инструменте у њима	-препознаје слушане музичке композиције по темпу, јачини и динамици, препознаје звукове и музичке инструменте у	-препознаје слушане композиције на основу присуства музике у свакодневном животу и разликује музичке

			њима	инструменте, темпо, динамику и различита расположења у њима
Стварање музике	-опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом	-ритмичким и звучним ефектима ствара једноставне пратње за научене песме	-смишља мале ритмичке цели непомоћу различитих извора звукова	-импровизује ритмички дијалог на различитим изворима звука

Критеријуми за оцењивање предмета Физичко и здравствено васпитање

Наставни предмет обухвата следеће области:

- **Моторичке вештине**
- **Физичке способности**
- **Физичка и здравствена култура**

Оценом се изражава :

- Оствареност циљева и прописаних ,односно прилагођених стандарда постигнућа,достизање степена развијености компетенција у току савладавања.
- Ангажовање ученика у настави
- Напредовање у односу на претходни период
- Препорука за даље напредовање

Оцена 5:

- влада моторичким вештинама које захтевају сложеније склопове покрета, брзину и висок степен координације;
- влада моторичким вештинама тако што комбинује, реорганизује склопове покрета и прилагођава их специфичним захтевима и ситуацијама тако да дела ефикасно;
- самостално извршава сложене радне задатке поштујући стандардизовану процедуру, захтеве безбедности и очувања околине, показује иницијативу и прилагођава извођење, начин рада исредства новим ситуацијама континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.

Оцена 4:

- влада моторичким вештинама које захтевају сложеније склопове покрета, брзину и висок степен координације;
- самостално извршава сложене радне задатке према стандардизованој процедури, бира прибор и алате у складу са задатком и захтевима безбедности и очувања здравља и околине;
- континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.

Оцена 3:

- изводи основне моторичке вештинама угледајући се на модел (уз демонстрацију);
- самостално извршава рутинске радне задатке према стандардизованој процедури, користећи прибор и алате у складу са захтевима безбедности и очувања здравља и околине;

-извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи; уважава чланове тима и различитост идеја;

-показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује.

Оцена 2:

- влада основним моторичким вештинама и реализује их уз подршку;

-уз инструкције извршава рутинске радне задатке према стандардизованој процедури, користећи прибор и алате у складу са захтевима безбедности и очувања здравља и околине;

-извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе; уважава чланове тима и различитост идеја;

-планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса;

-повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.

Критеријуми оцењивања за предмет ЛИКОВНА КУЛТУРА

Тема	довољан 2	добар 3	врло добар 4	одличан 5
------	-----------	---------	--------------	-----------

ОБЛИЦИ	<p>-препознаје основне особине природних и вештачких облика и њихове супротности</p> <p>-уз помоћ наставника препознаје утицај светлости на карактер облика</p>	<p>- препознаје особине природних и вештачких облика и њихов е међусобне разлике</p> <p>-препознаје и уочава ај природне и вештачке светлости на карактер облика</p>	<p>-примењује знања о разликама и супротностима између природних и вештачких облика уз мање грешке</p> <p>- примењује и схвата утицај светлости на карактер облика (светлост, силу етета)</p>	<p>-самостално примењује и користи разлике између природних и вештачких облика у природи</p> <p>-самостално приказује утицај светлости на карактер одређених облика у простору</p>
ЛИКОВНЕ ИГРЕ	<p>-препознаје основне елементе сцене и уз помоћ учествује у изради маски и костима</p> <p>изражава, уз помоћ, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;</p> <p>– изражава, уз помоћ, мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;</p>	<p>-познаје елементе сцене и учествује у изради маски и костима</p> <p>-познаје светле или тамне боје, и њима изражава свој доживљај уметничког дела;</p> <p>– изражава, уз мањи подстицај мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;</p>	<p>-активно учествује у изради маски и костима уз мању помоћ</p> <p>-успешно изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;</p> <p>– успешно изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;</p>	<p>-веома активно учествује у осмишљавању сценског простора и изради маски и костима</p> <p>-веома активно изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;</p> <p>-веома активно изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;</p>
ПРОСТОР	<p>- препознаје и уочава кретање облика у простору</p>	<p>- разликује врсте кретања у простору и међусобни однос</p>	<p>-успешно успоставља визуелну равнотежу кроз</p>	<p>-успешно успоставља визуелну равнотежу кроз</p>
	и природи	облика у природи	кретање облика у простору	кретање облика у простору

СПОРАЗУМЕВАЊЕ	-уз веће грешке препознаје и уз помоћ користи различите врсте знакова и симбола,	-познаје и уочава сврху коришћења и комбиновања знакова и симбола у ликовном стваралаштву	-примењује и успешно користи знакове и симболе у креативном раду,уз мање грешке	-самостално примењује и користи знакове и симболе у активном креативном раду
	-уз веће грешке тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; –уз помоћ користи једноставне информације и одабрана ликовна дела каоподстицај за стваралачки рад;	-познаје и уочава једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; –познаје и уз помоћ користи једноставне информације и одабрана ликовна дела каоподстицај за стваралачки рад;	- успешно тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; –успешно користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;	-самостално тумачи једноставне визуелне информације којеопажа у свакодневном животу; –самостално користи једноставне информације и одабрана ликовна дела каоподстицај за стваралачки рад;

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

	Оцена (2)	Оцена (3)	Оцена (4)	Оцена (5)
Цртамо	*зна да покрене програм за цртањеи да користи поједине алате	*користи већину алатаза цртање	*самостално користи алате зацртање	*креативно користи алате за цртање
Пишемо	* web камере писање и да користи појединеалате	*користи већину алатаза писање	*самостално користи алате записање	*креативно користи алате за писање
Безбедно коришћење диг.уређаја	правилно користи неке дигиталне уређаје	– наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја ако не би угрозио здравље;	наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;	доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;

Критеријуми оцењивања за 3. разред

Стручно веће разредне наставе

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

- ❖ одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
 - ❖ врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
 - ❖ добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
 - ❖ довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.
- Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Елементи оцењивања ученика:

-Усвојеност наставних садржаја

-Примена знања

-Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

-Писмених провера знања(контролне вежбе)

-Усменог испитивања

-Активности на часу

-Домаћих радова

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију(дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе се могу дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

У зависности од тежине теста дозвољена су одступања од неколико процената.

Ученик који стиче образовање по ИОП-у 1 оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина поступка оцењивања.

Ученик који стиче образовање по ИОП-у 2 оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање поступка оцењивања.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад и на образложење оцене.

	Оцена одличан пет	Оцена врло добар шетири	Оцена добар три	Оцена довољан два	Оцена недовољан један
Активност на часу	Веома активан на часу	Активно ангажовање на часу	Повремено ангажовањена часу	Ангажовањена часу узподстицај и мотивацију	Није активан на часу Незаинтересован за рад
Израда домаћих задатака	Редовно и тачно израђује домаће задатке	Редовно и уз мања одступања од тачности израђује домаће задатке	Повремено израђује домаће задатке који су делимично тачни	Веома често долази у школу без домаћих задатака	Не израђује домаће задатке

У поступку оцењивања , наставник прикупља и бележи податке о постигнућима ученика ,процесу учења ,напредовању и развоју ученика у прописаној евиденцији и својој педагошкој документацији.

СРПСКИ ЈЕЗИК- КРИТЕРИЈУМИ

СРПСКИ ЈЕЗИК				
	Оцена довољан два	Оцена добар три	Оцена врло добар четири	Оцена одличан пет
ЈЕЗИК – ГРАМАТИКА	<p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> * да издвоји самогласнике у речима. • да препозна властите именице у реченици. • да повеже именице и придеве истог броја и рода и именице и глаголе истог броја и рода * да разликује реченице по значењу (обавештајне, узвичне, заповедне и упитне). • да саставља одричне реченице од потврдних реченица (обавештајних, упитних и заповедних) са глаголом у садашњем времену. • да уочава субјекат када се налази на почетку прости реченице. 	<p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> • да саставља одричне реченице од потврдних, када је глаголу датим реченицама у прошлом и будућем времену • да препозна субјекте на почетку прости реченице, који су исказани заменицама или именицом и заменицом. • да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када стоји непосредно уз субјекат • да препозна 	<p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> * да препозна придевкоји се налази међу речима које припадају другој врсти, када су те речисличне по гласовном склопу или су са истим кореном. • да препозна субјекат који се налазе у средини или на крају прости реченице, а исказанису заменицама или именицом и заменицом. • да препозна предикат у садашњем времену, који не стоји непосредно уз субјекат. • да самостално проналази реч у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када је та реч прилог који је у честој употреби (на пример: лепо пише, гласно чита). • да гради нове речи од именица и придева са истим кореном уз помоћ префикса и суфикса. • да препозна 	<p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> * да подели реч на слоге. • да препозна именицу која се налази међу речима које припадају другим врстама речи, кадасу те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном. • да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када су помоћни и главни глагол одвојени другим речима у реченици. • да самостално проналази и групу речи у реченици која одређује место, време или начин вршења

	<ul style="list-style-type: none"> • да препознаје предикат у простој реченици када предикат стоји непосредно уз субјекат. • да самостално гради садашњост, Прошлост и будућност задатог глагола, према датом примеру *да разуме значење речи која му је искуствено веома блиска, на основу слике, реченице • да препозна и одреди умањене речи које су му веома блиске. 	<p>да обележе на реч у реченици и има функцију прилошке одредбе за начин.</p> <ul style="list-style-type: none"> • да самостално проналази реч у реченици која одређује место, време и начин вршења глаголске радње, када та реч није прилог (на пример: на столу). • да самостално проналази реч у реченици која одређује време вршења глаголске радње, када је та реч прилог (јуче, данас). • да препознаје садашњост, прошлост и будућност глагола када уз њега не стоји 	<p>значење речи и фразе која се ретко јавља у његовом активном и пасивном речнику, на основу понуђеног контекста, или када се та реч налази међу речима сличним погласовном склопу.</p>	<p>глаголске радње, када те речи нису прилози (нпр. на последњем часу, тихим гласом).</p> <ul style="list-style-type: none"> * да препознају а реч (прилог) у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када у реченици постоји описни придев који има исти или сличан облик као прилог (на пример: лепо дете лепо пева; брзи дечак брзо трчи). • да разуме значење речи, израза и фразе у текстуу коме је разумев ање отежано због речи сличног значења или
--	---	--	---	---

ЈЕЗИК – ПРАВОПИС

		прилог.за време.		гласовног склопа; замењује неодговарајуће речи одговарајућим.
	<ul style="list-style-type: none"> • да препознаје слова оба писма, употребљава их и успоставља везу међу њима. • да познаје правописно правило о писању великог слова на почетку реченице, у личним именима, презименима, надимцима, именима животиња. • да уписује одговарајуће знаке интерпункције на крају реченице. • да напише речи ма једно цифрени броје 	<ul style="list-style-type: none"> • да познаје и примењује правописно правило о употреби великог слова у називима књижевних дела, именима припадника народа, двочланим географским именима. • да правилно напишереццу НЕ уз глаголе. • да правилно пише слово Ј у речима које често користи у писању (на пример: био (сам), радио (сам), авион, који, бојити, бројати...). • да напише скраћенице које су блиске његовом искуству (нпр. година, пример, ученик, страна...)и скраћенице за мерне јединице. • да употреби зарез у набрајању речи. • да препознаје први и други модел управног говора у тексту. • да саставља реченице од речи које су дате у основном облику 	<ul style="list-style-type: none"> • Ученик познаје и примењује правописно правило о: <ul style="list-style-type: none"> - писањ у великог слова у именима аулица, - писању титула као што су кнез, цар, кадасу део синтагме (на пример: кнез Лазар, цар Душан) - писању речце ЛИ, • да правилно употребљава слово Ју речима које ређе користи у писању (каиш, дијалог). • да употребљава зарезе у набрајању двочланих синтагми. • да препознаје сватри модела управног говора. • да поставља питања 	<ul style="list-style-type: none"> • да употребљава авазарез иза именице у вокативу, када се именица налази на почетку реченице. • да прецизно поставља питања у вези са подвученом речју у реченици, када је понуђено више упитних речи. • да познаје правило о писању датума.

		<ul style="list-style-type: none"> • да познаје и примењује правило о писању (речима) двоцифрених и троцифрених бројева. 	према задатом критеријуму у вези са блиским појмовима, појавама и ситуацијама. <ul style="list-style-type: none"> • да саставља причу према неколико задатих критеријума (број реченица, задатеречи, смисао и редослед догађаја). 	
КЊИЖЕВНОСТ	Ученик уме <ul style="list-style-type: none"> *да препозна бајку као књижевну врсту на основу карактеристичних ликова, предмета и ситуација, устаљеног почетка (Био једном један...). • да препозна бајку и басну као књижевне врсте на основу описа њихових основних одлика • да препозна басну као књижевну врсту на основу басне у целини, понуђеног одломка или препричане басне. • да препозна особине ликова животиња 	Ученик уме <ul style="list-style-type: none"> • да препозна кратке прозне врсте народне књижевности (пословица, загонетка, питалица, ређалица) • да препозна целину у песми (стих, строфа). • да препозна особине и осећања ликова у датој бајци или басни (лукави, опасни, опрезни, сналажљиви, мудри...) и одреди њихове односе. 	<ul style="list-style-type: none"> *Ученик износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама *Самостално препричава текст *Формулише поруку 	<ul style="list-style-type: none"> * самостално износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама * издваја целине у тексту и даје одговарајуће поднаслов * препричава текста променом лица и времена * драматизује прозни текст

	из басне и повеже их са особинама људи.			
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	<p>Ученик:</p> <p>-познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: пажљиво слуша своје саговорнике. користи форми учтивног обраћања</p> <p>-пише писаним словима ћирилице</p> <p>-уме да се потпише</p> <p>-почиње реченицу великим словом и завршава тачком</p> <p>пише кратку поруку (о томе кудаиде, зашто касни, и сл.)</p> <p>-пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву),</p>	<p>Ученик:</p> <p>уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: пажљиво слуша своје саговорнике. користи форми учтивног обраћања</p> <p>-казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“</p> <p>-уме да преприча изабрани наративни текстна основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља</p> <p>-уме самостално (својим речима) да описује и прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне</p>	<p>Ученик:</p> <p>*зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)</p> <p>*пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)</p> <p>*држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима</p> <p>*језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној /неформалној)</p> <p>*саставља кратак наративни текст</p>	<p>Ученик:</p> <p>*пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене</p> <p>*јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса</p> <p>*прилагођава језичко-стилски израз типу текста</p> <p>*саставља кратак експозитивни текст</p> <p>*користи богат</p>

	<p>разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије) (на пример, понуђен је започет пример по коме ученик завршава)</p>	<p>информације</p> <p>-уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање</p> <p>-уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју</p> <p>- уме да одбрани своју тврдњу или став</p> <p>- почиње реченицу великим словом, завршаваје одговарајућим интерпункцијским знаком</p> <p>-употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе -пише</p>	<p>*. саставља кратак дескриптивни текст</p> <p>*користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синонине (нпр. да избегне понављање)</p> <p>*исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке)</p> <p>*уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење)</p> <p>*пише писмо (приватно) и уме дага адресира</p>	<p>фонд речи (у односу на узраст)</p> <p>*издваја пасусе</p>
--	---	---	--	--

МАТЕМАТИКА

	Оцена одличан пет	Оцена врло добар шетири	Оцена добар три	Оцена довољан два	Оцена недовољан један
Активност на часу	Веома активан на часу	Активно ангажовање на часу	Повремено ангажовање на часу	Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију	Није активан на часу Незаинтересован за рад
Израда домаћих задатака	Редовно и тачно израђује домаће задатке	Редовно и уз мања одступања од тачности израђује домаће задатке	Повремено израђује домаће задатке који су делимично тачни	Веома често долази у школу без домаћих задатка	Не израђује домаће задатке

	Оцена довољан два	Оцена добар три	Оцена врло добар четири	Оцена одличан пет
<p>ПРИРОДНИ</p> <p>БРОЈЕВИ</p> <p>ДО 1000</p>	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -броји до хиљаду; -чита и запише број; -напише број као збир производа декадне јединице иједноцифреног броја (на пример, понуђен је започет пример по коме ученик завршава задатак, али се 0 не појављује као цифра); -упореди бројеве (на пример: ређа их по величини, препозна графички приказ њиховог растућег или опадајућег редоследа, датсликом). -рачуна без прелаза у оквиру прве стотине; Оспособљен је да: -изврши четири основне рачунске операције, -реши једноставне једначине (непознат сабирак, чинилац, умањеник, дељеник) -израчуна изразе са дверачунске операције. -чита и запише разломак као део целине, користећи 	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -цифрама запише број који је дат речима и када број садржи 0 - разум е позицију 0 у запису броја; -запише број као збир производа декадне јединице и једноцифреног броја и када број садржи 0; -датом броју одреди месне вредности цифара и манипулише тим цифрама (на пример, замењује места или упоређује цифре или слично...). -одреди и запише број по датим једноставним захтевима (комбиновање два захтева; захтеви су, на пример, парност броја и комбинација различитих цифара или слично; понуђен модел...); -упореди бројеве користећи симболе >, <; 	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -запише број ако су дате месне вредности у сложенијем тексту, -поштујући истовремено више захтева и/или решавајући задатак у више корака; -класификује бројеве у одговарајућу стотину постави и/или израчуна изразе са највише три рачунске операције различитог приоритета; -реши сложеније једначине, користећи највише две операције. -у сложеном текстуалном задатку израчуна цело ако је познат један његов део; -упореди разломке користећи знаке >, <, =. 	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -запише тражени број тако што проналази поступак решавања на основу већег броја захтева, за шта су неопходне комбинаторне способности. -пронађе поступак решавања на основу већег броја захтева, као што је познавање приоритета операција, -рачуна са нулом, -познаје правила да се број не мења ако му иодузмемо и додамо исти број, -познавање сталности збира и слично. -упореди више разломака, укључујући и једно цело.

	<p>формалне записе израчуна трећину, четвртину и десетину од целог, када је разломак записан речима, а не формално.</p>	<p>-одреди претходник и следбеник и користи те термине; у датом броју одреди месну вредност цифре.</p> <p>-израчуна изразе са две рачунске операције различитог приоритета;</p> <p>-користи заграде у изразима са две рачунске операције различитог приоритета</p> <p>–зна да заграде мењају приоритет рачунских операција (једноставан рачун);</p> <p>-реши једноставне једначине у скупу бројева до 1000 (четири основне рачунске операције, рачун са прелазом);</p> <p>-примени правило о сталности збира и закон асоцијације.</p> <p>-формално запише разломак који је приказан графички и обрнуто (односи се само на разломке израчуна део целог, али само у ситуацијама када је разломак</p>		
--	---	--	--	--

		записан речима (на пример, петина, шестина...); -препозна већи, мањи илиједнак разломак ако су приказаниграфички (дати сликом).		
ГЕОМЕТРИЈА	Ученик уме да: -препозна и именује прав, оштар и туп угао, троугао, правоугаоник, квадрат, круг, дуж, праву и полуправу. -уочи и/или преброји различите геометријске фигуре на једноставнијим сликама (на пример, разврстава и броји различите фигуре на датој слици и упоређује њихов број); -уочава и записује троугао коришћењемтемена;	Ученик уме да: -уочи и именује паралелнеи нормалне праве на датој (обележеној)слици; -примени директноформулу за рачунање обима (и кадаима само текст, без понуђене слике).	Ученик уме да: -уочи (именује) и/илипреброји геометријске фигуре (дужи,праве, полуправе, углове, троуглове, квадрате, правоугаонике, кругове) на сложенијој слици (на пример, дато је више фигура истог облика,две фигуре чине трећу...); -уочи којим фигурама припадају тачке на сложеним сликама (на пример, дато је више фигура различитогоблика које се делимично преклапају иу њиховим областима су дате и обележене тачке); -уочи и примени правила зарачунање обима у	Ученик уме да: -реши задатак на основу текста без понуђене слике; -реши сложене задаткеса рачунањем обима у више корака, тако шторазвија стратегију решавања (планира), узима у обзир суштиму захтева , рачуна у више корака и слично.

			сложенијој ситуацији, али тако да је, поред текста, дата и слика.	
МЕРЕЊЕ	Ученик уме да: -препозна мерне јединице за: дужину (m, cm, km, mm), масу (kg, g), запремину течности (l), време (минут, час, дан, недеља, месец, година) на основу конкретних примера из живота; -у једноставнијим ситуацијама процени растојања (удаљеност) и дужине у метрима и центиметрима; -употреби одговарајућу јединицу мере за дужину у конкретним ситуацијама (да би измерио растојање између два града, дужину оловке, учioniце, висину људи...). -процени однос између цене производа и суме новца којом располаже (на пример, да ли нешто може или не може да купи за новацкоји има); -израчуна кусур у једноставној ситуацији (на пример, дата је цена и	Ученик уме да: -одреди однос између мерних јединица за дужину (на пример, колико 1m има cm, 1km има m?); -у једноставним ситуацијама процени масу у килограмима и грамама; -одреди однос између мерних јединица за време и да их претвара (сат, минут). -претвара и упореди мерне јединице за дужину (из мањих у веће или обрнуто) у једноставним ситуацијама; -одреди и однос између мерних јединица за масу из запремину течности (на пример, колико 1kg има g, 1t има kg, 1l има dl и 1dl има cl). -планира куповину усложенијој ситуацији (на пример, када рачуна суму новца дату у различитим апоенима, израчунавање кусура, када размењује новчанице на мање апоене комбинујући са	Ученик уме да : -претвара и упореди мерне јединице за дужину (из мањих у веће или обрнуто) -у сложеним ситуацијама –када задатак садржи више захтева, на пример: комбиновање до три мерне јединице (km, m, dm и cm), претварање мера, рачун са мерама и слично; -претвара и упореди мерне јединице за масу, запремину течности и време (из мањих у веће или обрнуто) у једноставним ситуацијама -размењује новчанице на мање апоене, -комбинује са 3 различита апоена у ситуацији која има само једно тачно решење.	Ученик уме да: -упореди и претвара мерне јединице за време у сложеним ситуацијама у којима се очекује да развија стратегију решавања, проба различите могућности, -издваја оно што је битно, -претвара више различитих јединица мера, рачуна. -рачуна са већом сумом новца у ситуацијама које нису блиске његовом свакодневном искуству
И				
МЕРЕ				

	дата је сума новца којом располаже).	два апоена и слично		
	Оцена одличан пет	Оцена врло добар шетири	Оцена добар три	Оцена довољан два
Активност на часу	Веома активан на часу	Активно ангажовање на часу	Повремено ангажовање на часу	Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију
Израда домаћих задатака	Редовно и тачно израђује домаће задатке	Редовно и уз мања одступања од тачности израђује домаће задатке	Повремено израђује домаће задатке који су делимично тачни	Веома често долази у школу без домаћих задатака

ПРИРОДА И ДРУШТВО

ПРИРОДА И ДРУШТВО				
	Оцена довољан два	Оцена добар три	Оцена врло добар четири	Оцена одличан пет
ПРИРОДА -ЧОВЕК- ДРУШТВО	<p>Ученик зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -именује шта је рељеф -наброји облике водених површина -именује животне заједнице -разликује воде и друге течности према густини, боји и провидности 	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наведе основне облике појављивања воде(извор, река, потоци, баре, језера, локве, речице) <p>Ученик зна да су:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ливаде и шуме - копнена станишта - потоци, баре, реке и језера водена станишта -њиве, воћњаци, повртњаци, паркови -култивисана станишта -биљака -фарме и рибњаци -култивисана станишта -животиња -наведе промене које настају услед загревања и хлађења течности -зна како се материјали понашају у води(пливање, растворљиво-нерастворљиво, брзина растварања) -препознаје основне карактеристике ваздуха(променљивост облика, запремина, кретање) -наводи основна својства воде, земљишта, ваздуха 	<p>Ученик зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наведе основне карактеристике облика појављивања воде:извор, поток, река -бара, језеро, локва -речица -познаје основне карактеристике животних заједница(састав земљишта, влажност, утицај светлости и топлоте, биљни и животињски свет, ланац исхране) -разликује биљни и животињски свет -копнених станишта -разликује биљни и животињски свет водених станишта -разликује биљни и животињски свет култивисаних станишта -познаје сличности између воде и других течности према боји, провидности, густини и растворљивости -познаје различита агрегатна стања воде -зна значај земљишта, 	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -описује ток реке -разуме повезаност између биљног и животињског света, састав земљишта, влажност, утицај светлости и топлоте у животној заједници из непосредног окружења -издвоји разлике између животних заједница из непосредног окружења према наведеним карактеристикама -издвоји сличности између животних заједница из непосредног окружења према наведеним карактеристикама -препознаје међузависност воде, земљишта и ваздуха -уме да објасни појаву кружења воде у природи

		-разуме кружење воде у природи	воде и ваздуха за људски свет -разуме значај кружења воде у природи	
КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	-одреди стране света -зна шта је план -зна шта је географска карта	-наведе облике кретања -препознаје основне карактеристике различитих облика кретања -зна да се може оријентисати помоћу плана -препознаје временске одреднице(датум, година, деценија, век-ближа и даља прошлост	-препознаје различите облике кретања у непосредном окружењу -уме да се оријентише на плану свог насеља -разуме значење временских одредница(датум, година, деценија, век-ближа и даља прошлост)	-примењује оријентацију у простору(одређује стране света у непосредном окружењу) -самостално проналази објекте на плану -оријентише се на географској карт Србије(уочава облике рељефа, воде, насеља, саобраћајнице, границе свог завичаја
НАШЕ НАСЛЕЂЕ	уме да одреди временске одреднице -набраја претке -именује народе који живе у Србији	- наведе неке начине на којима се може открити прошлост(писани, материјални, усмени и обичајни) -наведе разлике у начину живота некада и сада -познаје бар три имена знаменитих људи	-разуме важност очувања остатака прошлости као културног добра -описује живот бар три значајне личности	-повезује прошлост и садашњост изводећи закључке, уочавајући предности и недостатке -презентује о животу и раду једне знамените личности
МАТЕРИЈАЛИИ ЊИХОВА УПОТРЕБА	-зна да наведе називе различитих материјала -зна како се материјали понашају на топлоти и хладноћи	-уме да наведе основне материјала(природни, вештачки, запаљиви, незапаљиви, тврди, меки, провидни, непрвидни) -зна како се понашају восак, гвожђе и пластика приликом загревања и хлађења	-препознаје магнетна својства материјала(природни магнети, могућност намагнетисавања) -	-уме да препозна повратне и неповратне промене материјала на познатим примерима(чоколада, восак ...)

<p>ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ</p>	<p>-зна да постоје дечија права -поштује правила понашања у саобраћају(прелаз преко улице, кретањедуж пута..)</p>	<p>-зна имена народа наше земље -уме да наведе народе и народности свог завичаја -разуме на који начин сусело и град повезани</p>	<p>-наводи дечија права -препознаје значење саобраћајних знакова -објашњава зависност села и града и обрнуто -разуме важност очувања животне средине</p>	<p>-тумачи нека дечија права и доводи их у везу са свакодневнимживотом -одређује врсте саобраћајних знакова(опасности, упозорења, обавештења, забране) -препознаје саобраћајнице накарти</p>
------------------------------------	---	---	--	--

	Оцена одличан пет	Оцена врло добар шетири	Оцена добар три	Оцена довољан два
Активност на часу	Веома активан на часу	Активно ангажовање на часу	Повремено ангажовање на часу	Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију
Израда домаћих задатака	Редовно и тачно израђује домаће задатке	Редовно и уз мања одступања од тачности израђује домаће задатке	Повремено израђује домаће задатке који су делимично тачни	Веома често долази у школу без домаћих задатака

ЛИКОВНА КУЛТУРА

	Оцена довољан два	Оцена добар три	Оцена врло добар четири	Оцена одличан пет
КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ	-редовно доноси прибор и заинтересован за рад	-зна да одабере материјал и да га користи у раду	- самостално преобликује материјал и прилагођава задатој теми	--маштовито, и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет
КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ	-редовно доноси прибор и заинтересован за рад	-препознаје облике композиција(линија, боја, облика) -представи покрет у простору	-самостално се ликовно изражава цртом, бојом, тоном, волуменом или графички	-креативно, маштовито ствара композицију линија, боја, облика, волумена
ОРНАМЕНТИКА	-редовно доноси прибор и заинтересован за рад	-препознаје орнамент -разликује врсе орнамента -једноставним ликовним језиком се изрази	- самостално се изражава ликовним језиком	-креативно и маштовито ствара орнамент
ПРОСТОР (ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНИ)	-редовно доноси прибор и заинтересован за рад	-ученик уз подстицајући и представи облике у простору	-самостално уочава и представља облике у простору -спретно повезује облике у простору	-самостално уочава и представља облике у простору -креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору
ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА	-редовно доноси прибор и заинтересован за рад -разликује плакат, билборд, рекламу изна чему служи	-прави једноставне плакате, рекламе назадату тему уз сугестије	-самостално прави плакат, рекламу назадату тему	-маштовито, креативно, оригинално прави плакат или рекламу
ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО ОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА	-редовно доноси прибор и заинтересован за рад	-разуме језик симбола	-примењује језик симбола у конкретним ситуацијама	-креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама

	Оцена одличан пет	Оцена врло добар шетири	Оцена добар три	Оцена довољан два
Активност на часу	Веома активан на часу	Активно ангажовање на часу	Повремено ангажовање на часу	Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију

МУЗИЧКА КУЛТУРА

	Оцена довољан два	Оцена добар три	Оцена врло добар четири	Оцена одличан пет
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Ученик зна да: -пева песме по слуху - пева песме по сопственом избору	Ученик зна да: - пева једноставне музичке моделе као звучну припрему за поставку музичке писмености	Ученик зна да: - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима	Ученик зна да: - свира једноставне песме на мелодијским инструментима Орфовог инструментарија
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	-препозна неке инструменте у одређеним композицијама -разликује народну и уметничку музику	-препознаје различита темпа и динамику	-препознаје различите тонске боје (гласове и инструменте) - препознаје композицију коју је раније слушао на основу одломака	-уочава и препознаје динамичке разлике у слушаним композицијама
СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ		-понавља већ осмишљен покрет	-самостално креира покрет	-користи различите изворе звука -креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме -самостално креира кореографију -осмишљава мелодију на задати текст

	Оцена одличан пет	Оцена врло добар шетири	Оцена добар три	Оцена довољан два
Активност на часу	Веома активан на часу	Активно ангажовање на часу	Повремено ангажовање на часу	Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

	Оцена довољан два	Оцена добар три	Оцена врло добар четири	Оцена одличан пет
АТЛЕТИКА, ЕЛЕМЕНТАРНЕ ШТАФЕТНЕ ИГРЕ	-редовно доноси опрему -зна правила игре, -показује минимум интересовања за физичку културу	-поштује правила игре -ради уз помоћ	-самостално изводи активности уз мањегрешке --континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.	-правилно и самостално изводи све активности
ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ	-препознаје справе - извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе -	-користи справе уз помоћ	-користи справе узмању несигурност -континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.	-вешто, сигурно и самостално користи справе
РИТМИЧКИ И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ	-учествује у народним играма -показује минимум интересовања за физичку културу	-труди се да правилно користи реквизите -труди се да правилно изводи вежбе обликовања	-правилно користи реквизите -правилно изводи вежбе обликовања -континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.	-вешто и сигурно користи реквизите
ОСНОВИ ТИМСКИХ ИГАРА ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	-Учествује у тимским играма -показује минимум интересовања за физичку културу	-Труди се и поштује правила игре -труди се да правилно изводи вежбе обликовања	-Самостално изводи активности у тимским играма уз мање грешке . -континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.	стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада(има развијену свест о значају здравља , чувању здравља и заштити природе и човековсредине)

	Оцена одличан пет	Оцена врло добар шетири	Оцена добар три	Оцена довољан два
Активност на часу	Веома активан на часу	Активно ангажовање на часу	Повремено ангажовање на часу	Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију

ДИГИТАЛНИ СВЕТ				
Дигитално друштво	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три(3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
		*зна да покрене програм за унос текста	*користи већину алата за унос текста	* селекује и форматира текст
Безбедно коришћење диг. уређаја	* користи неке дигиталне уређаје	* учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно	* сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка	* вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;
Алгоритамски начин утврђивања	* уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму	* креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма	* креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника	* креира програм у коме остварује интеракцију са корисником

	Оцена одличан пет	Оцена врло добар шетири	Оцена добар три	Оцена довољан два
Активност на часу	Веома активан на часу	Активно ангажовање на часу	Повремено ангажовање на часу	Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију

Критеријуми оцењивања
за 4. разред

Стручно веће разредне наставе

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

- ❖ одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
 - ❖ врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
 - ❖ добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
 - ❖ довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.
- Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Елементи оцењивања ученика:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања(контролне вежбе)
- Усменог испитивања
- Активности на часу
- Домаћих радова

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију(дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе се могу дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

У зависности од тежине теста дозвољена су одступања од неколико процената.

Ученик који стиче образовање по ИОП-у 1 оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина поступка оцењивања.

Ученик који стиче образовање по ИОП-у 2 оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање поступка оцењивања.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад и на образложење оцене.

СРПСКИ ЈЕЗИК

СРПСКИ ЈЕЗИК				
	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
Књижевност	<ul style="list-style-type: none"> * препознаје књижевне родове * препознаје књижевне врсте * препознаје риму, стих и строфу у лирској песми 	<ul style="list-style-type: none"> * одређује ликове у књижевноуметничком тексту * одређује главни догађај у књижевноуметничком тексту * одређује време и место дешавања радње 	<ul style="list-style-type: none"> * разликује лирску од епске песме * одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова као и њихове односе * уочава везу међу догађајима * разликује приповедање од дијалога и описивања 	<ul style="list-style-type: none"> * тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст * уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту * тумачи идеје у књижевноуметничком тексту и аргументује их
Култура изражавања – усмено и писмено изражавање	<ul style="list-style-type: none"> * разуме дословно <p>тему текста</p>	<ul style="list-style-type: none"> * одређује основну тему текста * разликује књижевноуметнички од информативног текста * процењује садржај текста на основу задатог критеријума * изводи једноставне закључке на основу текста 	<ul style="list-style-type: none"> * износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/ не допада, због чега му је занимљив/ незанимљив 	<ul style="list-style-type: none"> * изводи сложеније закључке на основу текста * објашњава догађаје и поступке ликова у тексту

СРПСКИ ЈЕЗИК

СРПСКИ ЈЕЗИК				
Језик – граматика и правопис	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
		<ul style="list-style-type: none"> * препознаје врсте речи * препознаје врсте реченица * препознаје граматичке категорије променљивих речи * препознаје антонимију * препознаје синонимију 	<ul style="list-style-type: none"> * познаје значење речи и фразеолоизама који се употребљавају у свакодневној Комуникацији * употребљава велико слово * користи скроман фонд речи и правилно их употребљава * пише честитку, позивницу, разгледницу * препознаје подврсте речи * препознаје лице, број и род личних заменица * препознаје граматичке категорије глагола * препознаје субјекат и глаголски предикат 	<ul style="list-style-type: none"> * одређује врсте речи * одређује подврсте речи * одређује лице, број и род личних заменица * одређује граматичке категорије глагола * одређује субјекат и глаголски предикат * одређује реченице различите по комуникативној функцији и облику * саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику * пише писмо и уме да га адресира

	Оцена одличан пет	Оцена врло добар шетири	Оцена добар три	Оцена довољан два	Оцена недовољан један
Активност на часу	Веома активан на часу	Активно ангажовање на часу	Повремено ангажовање на часу	Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију	Није активан на часу Незаинтересован за рад
Израда домаћих задатака	Редовно и тачно израђује домаће задатке	Редовно и уз мања одступања од тачности израђује домаће задатке	Повремено израђује домаће задатке који су делимично тачни	Веома често долази у школу без домаћих задатака	Не израђује домаће задатке

МАТЕМАТИКА

	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
Скуп природних бројева	<p>* Чита и пише бројева у декадном бројевном систему</p> <p>* Записује и чита разломке</p> <p>* користи одговарајуће термине везане за разломке</p>	<p>* уме да основу</p>	<p>* рачуна вредност израза с највише две операције</p> <p>* уме да одреди решења неједначине са једном операцијом</p> <p>* уме да израчуна n – ти део неке целине и обрнуто, упоређујући разломке облика $1/n$ ($n \leq 10$)</p> <p>* разврстава разломке према задатим критериумима</p>	<p>* уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми</p> <p>* зна да израчунава део a/b ($b \leq 10, a < b$) неке целине и то користи у задацима</p> <p>* уме да решава задатке са разломцима</p>
Мере и мерење	<p>* зна коју јединицу мере да употреби за мерење дужине, а коју за површину</p>	<p>* претвара јединице за мерење из веће у мање и обрнуто</p>	<p>* претвара јединице за мере које су изражене из више мера у једну меру</p>	<p>* уме да решава задатке са јединицама мере</p>
Површина	<p>* зна образац за израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке</p> <p>* препознаје мрежу модела коцке и квадра</p>	<p>* Рачуна површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке када су подаци дати у истим мерним јединицама</p>	<p>* Решава текстуалне задатаке где се тражи израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке</p> <p>* уме да израчуна површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама</p>	<p>* Решава сложеније текстуалне задатаке где се тражи израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке</p> <p>* уме да израчуна површину сложених фигура у равни</p>

	Оцена одличан пет	Оцена врло добар шетири	Оцена добар три	Оцена довољан два	Оцена недовољан један
Активност на часу	Веома активан на часу	Активно ангажовање на часу	Повремено ангажовање на часу	Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију	Није активан на часу Незаинтересован за рад
Израда домаћих задатака	Редовно и тачно израђује домаће задатке	Редовно и уз мања одступања од тачности израђује домаће задатке	Повремено израђује домаће задатке који су делимично тачни	Веома често долази у школу без домаћих задатака	Не израђује домаће задатке

ПРИРОДА И ДРУШТВО

	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА	* познаје географски положај и основне одреднице државе Србије	* зна географски положај и основне одреднице државе Србије	* уме да пронађе основне информације на географској карти Србије	* уме да чита г. карту Србије
СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ	* зна шта је добробит животиња	* разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима	* разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници	* разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима
ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ	* уме да препозна кретање тела у различитим појавама	* разликује промене материјала при којима настају други материјали * разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета	* зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела * зна промене материјала * зна да својства материјала одређују њихову употребу	* примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу
РАД, ЕНЕРГИЈА, ПРОИЗВОДЊА И ПОТРОШЊА	* набраја које људске делатности постоје и зна њихову улогу	* разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе	* зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама * зна поступке за очување и унапређивање људског здравља * зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите	* разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса * разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују

ПРИРОДА И ДРУШТВО

ОСВРТ УНАЗАД ПРОШЛОСТ	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
	* препознаје основна	* зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости	* зна основне информације о начину живота људи у прошлости	* зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава

	Оцена одличан пет	Оцена врло добар шетири	Оцена добар три	Оцена довољан два	Оцена недовољан један
Активност на часу	Веома активан на часу	Активно ангажовање на часу	Повремено ангажовање на часу	Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију	Није активан на часу Незаинтересован за рад
Израда домаћих задатака	Редовно и тачно израђује домаће задатке	Редовно и уз мања одступања од тачности израђује домаће задатке	Повремено израђује домаће задатке који су делимично тачни	Веома често долази у школу без домаћих задатака	Не израђује домаће задатке

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ЛИКОВНА КУЛТУРА								
КОЛАЖ, ФРОТАЖ, ДЕКОЛАЖ, АСАМБЛАЖ	Оцена довољан два (2)		Оцена добар три (3)		Оцена врло добар (4)		Оцена одличан (5)	
		* редовно доноси прибор и заинтересован за рад		*зна да својим речима објасни технике: колаж, деколаж, фротаж, асамблаж		* самостално преобликује материјал и прилагођава задатој теми		* маштовито, и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет
ВЕЗИВАЊЕ ОБЛИКА У ТРОДИМЕНЗИОНАЛНОМ ПРОСТОРУ У РАВНИ	* редовно доноси прибор и заинтересован за рад		* ученик уз подстицај уочава и представља облике у тродимензионалном простору у равни		*самостално представља облике у тродимензионалном простору у равни		** маштовито, и јединствено представља облике у тродимензионалном простору у равни	
СЛИКАРСКИ МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ	* редовно доноси прибор и заинтересован за рад		*набраја сликарске технике акварел технике и темпера боја, као и пастелних боја и креда у боји		* самостално користи материјал и технике на задатој теми		* маштовито, и јединствено користи разне материјале и технике , креативно завршава свој рад	
ОСНОВНЕ И ИЗВЕДЕНЕ БОЈЕ	* редовно доноси прибор и заинтересован за рад		*зна да наброји основне и изведене боје		* самостално се ликовно изражава основном и изведеном бојом		* креативно, маштовито ствара композицију	
ВОЛУМЕН, БОЈА, ПРОСТОР ЛИНИЈА, ПОВРШИНА,	* редовно доноси прибор и заинтересован за рад		*зна шта је површина, волумен, боја, простор		* самостално се ликовно изражава бојом, цртом, површином, тоном, волуменом или простором		* креативно, маштовито ствара композицију линија, површина, простора, волумена и боја	
АМБИЈЕНТ- СЦЕНСКИ ПРОСТОР	* редовно доноси прибор и заинтересован за рад		* прави једноставне лутке и маске на задату тему уз сугестије		* самостално прави лутке и маске на задату тему		* маштовито, креативно, оригинално прави лутке, маске и костиме	
	Оцена одличан пет	Оцена врло добар шетири	Оцена добар три	Оцена довољан два	Оцена недовољан један			
Активност на часу	Веома активан на часу	Активно ангажовање на часу	Повремено ангажовање на часу	Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију	Није активан на часу Незаинтересован за рад			

МУЗИЧКА КУЛТУРА

	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ А) ПЕВАЊЕ Б) СВИРАЊЕ	* Ученик : -пева песме по слуху - пева песме по сопственом избору	* Ученик зна да пева једноставне музичке моделе као звучну припрему за поставку музичке писмености	* Ученик зна да свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима	* Ученик зна да свира једноставне песме на мелодијским инструментима Орфовог инструментарија
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	* Ученик : -препозна неке инструменте у одређеним композицијама -разликује народну и уметничку музику	* Ученик препознаје различита темпа и динамику	* Ученик: -препознаје различите тонске боје (гласове и инструменте) - препознаје композицију коју је раније слушао на основу одломака	*Ученик уочава и препознаје динамичке разлике у слушаним композицијама
СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ	*Ученик се труди и покушава да понови осмишљене покрете	*Ученик понавља већ осмишљен покрет	*Ученик самостално креира покрет	*Ученик: користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме -самостално креира кореографију -осмишљава мелодију на задати текст

	Оцена одличан пет	Оцена врло добар четири	Оцена добар три	Оцена довољан два	Оцена недовољан један
Активност на часу	Веома активан на часу	Активно ангажовање на часу	Повремено ангажовање на часу	Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију	Није активан на часу Незаинтересован за рад
Израда домаћих задатака	Редовно и тачно израђује домаће задатке	Редовно и уз мања одступања од тачности израђује домаће задатке	Повремено израђује домаће задатке који су делимично тачни	Веома често долази у школу без домаћих задатака	Не израђује домаће задатке

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ				
ОСНОВИ СПОРТСКИХ ИГРА	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три (3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
		* редовно доноси	*поштује правила игре *ради уз помоћ	* самостално изводи активности уз мање грешке
РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ	* редовно доноси опрему *на правила игре, *показује минимум интересовања за физичку културу * учествује у народним играма	*поштује правила игре *ради уз помоћ	* самостално изводи активности уз мање грешке	* правилно и самостално изводи све активности
ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ	* редовно доноси	* користи справе уз помоћ	* користи справе уз мању несигурност	* вешто, сигурно и самостално користи справе
ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	*познаје значај правилног држања тела и одржавања личне хигијене	*зна значај правилног држања тела и одржавања личне хигијене на здравље	*разуме значај правилног држања тела и одржавања личне хигијене на здравље	*разуме значај правине исхране, као и ритам рада и одмора на здравље
АТЛЕТИКА	* редовно доноси опрему *зна правила игре, *показује минимум интересовања за физичку културу	*поштује правила игре *ради уз помоћ	* самостално изводи активности уз мање грешке	* правилно и самостално изводи све активности

	Оцена одличан пет	Оцена врло добар шетири	Оцена добар три	Оцена довољан два	Оцена недовољан један
Активност на часу	Веома активан на часу	Активно ангажовање на часу	Повремено ангажовање на часу	Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију	Није активан на часу Незаинтересован за рад

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Дигитално друштво	Оцена довољан два (2)	Оцена добар три(3)	Оцена врло добар (4)	Оцена одличан (5)
	*зна да покрене програм за унос текста	*користи већину алата за унос текста	* селекује и форматира текст	* креира текстуални документ који садржи слике.
Безбедно коришћење диг. уређаја	* користи неке дигиталне уређаје	* учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно	* сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка	* вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;
Алгоритамски начин утврђивања	* очи и исправи грешку у једноставном алгоритму	* креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма	* креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника	* креира програм у коме остварује интеракцију са корисником

	Оцена одличан пет	Оцена врло добар шетири	Оцена добар три	Оцена довољан два	Оцена недовољан један
Активност на часу	Веома активан на часу	Активно ангажовање на часу	Повремено ангажовање на часу	Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију	Није активан на часу Незаинтересован за рад
Израда домаћих задатака	Редовно и тачно израђује домаће задатке	Редовно и уз мања одступања од тачности израђује домаће задатке	Повремено израђује домаће задатке који су делимично тачни	Веома често долази у школу без домаћих задатака	Не израђује домаће задатке

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 1.-4. РАЗРЕД

I разред

Ученици првог разреда се у току школске године оцењују описном оценом, на основу напредовања у остваривању исхода учења и ангажовања ученика.

Наставник током целе школске године **континуирано води евиденцију о напредовању, ангажовању, постигнућима и активностима ученика** на часовима.

САМОСТАЛНО

- Ученик је у потпуности савладао наставни програм ако су сви предвиђени исходи за први разред савладани и напредовање ученика је **самостално**, а ангажовање стално. Ученик разуме уобичајене усмене исказе везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне комуникативне активности и језичке функције (давање и тражење информација о искуствено блиским ситуацијама и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења). Правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.

УЗ МАЊУ ПОМОЋ

- Ученик који савлада исходе **уз мању помоћ** наставника сматра се да је савладао градиво, али да изостаје самостални рад. Ученик разуме најчешће речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, добродошлица, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група.

УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ

- Ученик коме је потребна **већа помоћ** за савладавање градива сматра се да није у потпуности савладао исходе и да изостаје самостално ангажовање и напредовање. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке усмене исказе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Препознаје исправан изговор већине гласова и неких гласовних група.

II разред

Од другог до четвртог разреда ученици се оцењују бројчано. У другом разреду ученици се оцењују на основу:

-Усменог одговарања

-Сликовни диктати на основу слушања (означи на основу слушања тачан одговор; нацртај

и обоји...)
-Активности ученика

1. Оцена усменим путем се добија на основу учениковог усменог одговора према следећој бројчаној скали:

- **Одличан (5)** – ученик успешно савладава градиво из граматике и вокабулара и самостално примењује научене речи и изразе. У потпуности разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника. Течно и с лакоћом изражава осећања, жеље и расположења, описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне догађаје и навике. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Успешно ради у различитим облицима рада.
- **Врло добар (4)** – ученик усвоја појмове, речи и изразе, а уз мању помоћ наставника их повезује и изводи закључке. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору. Уз краће паузе и мању помоћ наставника, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, своја осећања и изражава допадање и недопадање користећи једноставна језичка средства. Сналази се у различитим облицима рада.
- **Добар (3)** – ученик углавном разуме појмове, речи и изразе, може самостално да наведе граматичке појмове и појмове из вокабулара и објасни их уз делимичну помоћ наставника. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним текстовима. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима. Захтеве обавља делимично и уз помоћ наставника.
- **Довољан (2)** – ученик препознаје основне појмове, честе речи и једноставне изразе у јасном контексту и спором говору. Уз већу помоћ наставника разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. У стању је да изговори искључиво просте реченице и изрази најосновније потребе.
- **Недовољан (1)** – ученик не препознаје основне појмове, речи и изразе. Ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније захтеве ни упутства. Не показује жељу за напредовањем нити ангажовањем.

2. Сликoвни диктат се најављује и оцењује бројчано по истој скали као и писмени задаци.

Скала оцењивања:

Распон	Оцена
0 - 29%	Insufficient (1)
30% - 49%	Sufficient (2)
50% - 69%	Good (3)
70% - 89%	Very good (4)
90% - 100%	Excellent (5)

3. Активност ученика прати се континуирано и вреднује се током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен

самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика, најчешће у његову корист. Пројектне активности вреднују се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта.

III и IV разред

У трећем и четвртном разреду ученици се оцењују бројчано на основу:

- Усменог одговарања
- Писмених радова
- Активности ученика

1. Оцена усменим путем се добија на основу учениковог усменог одговора према следећој бројчаној скали:

- **Одличан (5)** – ученик успешно савладава градиво из граматике и вокабулара и самостално примењује научене речи и изразе. У потпуности разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника.. Течно и с лакоћом изражава осећања, жеље и расположења, описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне догађаје и навике. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Успешно ради у различитим облицима рада. Правилно и самостално изражајно чита.
- **Врло добар (4)** – ученик усвоја појмове, речи и изразе, а уз мању помоћ наставника их повезује и изводи закључке. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору. Саставља краће исказе о себи, својој породици и непосредном окружењу. Уз краће паузе и мању помоћ наставника, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, своја осећања и изражава допадање и недопадање користећи једноставна језичка средства. Сналази се у различитим облицима рада. У великој мери правилно и самостално изражајно чита
- **Добар (3)** – ученик углавном разуме појмове, речи и изразе, може самостално да наведе граматичке појмове и појмове из вокабулара и објасни их уз делимичну помоћ наставника. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним текстовима. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима. Захтеве обавља делимично и уз помоћ наставника. Углавном правилно чита.
- **Довољан (2)** – ученик препознаје основне појмове, честе речи и једноставне изразе у јасном контексту и спором говору. Уз већу помоћ наставника разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. У стању је да изговори искључиво просте реченице и изрази најосновније потребе. Чита делимично правилно и уз помоћ наставника.
- **Недовољан (1)** – ученик не препознаје основне појмове, речи и изразе. Ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније захтеве ни упутства. Не показује жељу за

напредовањем нити ангажовањем.

2. Писмене провере одржавају се након сваке обрађене теме, а најављују се најмање недељу дана пре датума одржавања. Распоред писаних провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за свако одељење на званичној интернет страни школе. Распоред може да се мења на предлог наставника, уз сагласност одељењског већа. Оцењују се на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

Скала оцењивања:

Распон	Оцена
0 - 29%	Insufficient (1)
30% - 49%	Sufficient (2)
50% - 69%	Good (3)
70% - 89%	Very good (4)
90% - 100%	Excellent (5)

Писане провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се обављати без претходне најаве и евидентирају се у педагошкој документацији наставника.

3. Активност ученика прати се континуирано и вреднује се током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика, најчешће у његову корист. Пројектне активности вреднују се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта.

Оцењивање пројекта

Одличан (5) Ученик показује висок степен сарадње са осталим члановима групе. Изузетно је самосталан, показује изузетно висок степен активности и ангажовања. Самостално изводи закључке на основу прикупљених података. Веома успешно презентује продукт

пројекта.

Врло добар (4) Ученик у великој мери сарађује са осталим члановима групе.

Показује самосталност, висок степен активности и ангажовања. Углавном самостално изводи закључке на основу прикупљених података. Успешно презентује продукт пројекта.

Добар (3) Ученик у довољној мери сарађује са осталим члановима групе. Показује довољан степен активности и ангажовања. Делимично самостално, делимично уз помоћ осталих чланова групе изводи закључке на основу прикупљених података. Уз помоћ осталих чланова групе презентује продукт пројекта.

Довољан (2) Ученик показује мали степен сарадње са осталим члановима групе. Показује мали степен активности и ангажовања. Репродукује прикупљене податке и презентује продукт пројекта уз већ помоћ осталих чланова групе.

Недовољан (1) Ученик не сарађује са осталим члановима групе. Није заинтересован за пројекат, не учествује у активностима, не ангажује се.

Оцењивање ученика по ИОП-у

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему се вреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања.

При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом школе.

Критеријум оцењивања - Верска настава 1-4. РАЗРЕД

Ученици се оцењују описном оценом четири пута током школске године (два пута у току сваког

полугодишта). Оцењивање се врши на основу усменог испитивања и активности на часу.

Оцену „задовољава“ добијају ученици који делимично учествују у раду, не извршавају своје

обавезе до краја и приликом усменог испитивања не знају тачне одговоре на више од половине

постављених питања.

Оцену „добар“ добијају ученици који учествују у раду и приликом усменог испитивања знају тачне

одговоре на мало више од половине постављених питања.

Оцену „истиче се“ добијају ученици који су у активни на свим часовима и приликом усменог

испитивања показују висок ниво знања.